

## **Baigėsi pirmasis projekto „Tradicinių amatų gaivinimas Jonavos rajone“ etapas**

Baigėsi pirmasis Lietuvos kultūros tarybos finansuoto projekto „Tradicinių amatų gaivinimas Jonavos rajone“ etapas. Praveisti 25 edukaciniai užsiėmimai, kuriuose dalyvavo 375 Jonavos rajono moksleiviai. Projekto tikslas – pristatyti nykstančias tradicinių amatų gamybos technologijas, skatinti tradicijų perėmimą per inovatyvų ir gyvą mokymąsi. Jonavos rajono mokyklų moksleiviai ir mokytojai džiūgauja, turėję galimybę praturtinti ugdymo procesą. Etninės veiklos visose mokyklose buvo integruotos į dailės ir technologijų pamokas. Projekto tikslinė grupė (1 – 10 klasių moksleiviai) gerokai išsiplėtė. Mokyklos bendruomenės metais paskelbti 2015-2016 mokslo metai sutelkė bendrai veiklai pedagogus, mokinius ir jų tėvus.

Projekto metu mokiniai turėjo galimybę susipažinti su tarptautinės konferencijos „Sodų tyrimai ir sklaida“ medžiaga, šiaudinio sodo vėrimo technologiniu procesu bei interpretacijomis šiuolaikinėje dailėje ir madoje. Jonavos rajono moksleiviai galėjo išbandyti senąsias keramikos gamybos technologijas: lipdyti švilpynes, dubenis, puodelius. Mokėme moksleivius žvakių liejimo pylimo būdu, supažindinome su senosiomis vaško perdirbimo technologijomis.

Antrajame projekto vykdymo etape, 2016 metų vasario ir kovo mėnesiais, planuojami 32 edukaciniai užsiėmimai, kuriuose dalyvaus per 400 Jonavos rajono moksleivių ir mokytojų. Gyvos, tikros, etnografinių ekspedicijų metu surinktos istorijos jaudina moksleivius ir daro įtaką jų pasaulėžiūrai. Jas ir planuojame panaudoti šeimos vertybių ir tautinio tapatumo stiprinimui. Kalbėdami apie gyvenimo ciklo papročius, šeimyninio gyvenimo vertę, ausdami ir pindami juostas, dalinsimės su moksleiviais Jonavos krašto žmonių sukauptą išmintimi. Velykų simbolių prasmes aiškinsimės margindami margučius vašku, o prie gamtos darnos prisiliesime rišdami Vilniaus verbas. Ranką ir protą pamiklinti moksleiviai galės žaisdami su senaisiais Lietuvos kaimo žaislais.

Priartinti jaunąją kartą prie etninės kultūros ištakų šiandien, globalizacijos terpėje, nelengvas, bet labai įdomus procesas. Etniniai simboliai, ženklai, spalvų deriniai - mūsų kraujyje. Jie anksčiau ar vėliau išskyla. Įgyvendindami šį projektą siekėme sukurti jaunimui patrauklią etninę aplinką ir perduoti jiems tai, ko mus išmokė tėvai ir seneliai. Norėjome padėti jaunam žmogui suprasti, kokį stiprų palaikymą jie turi, gyvendami savo tėvynėje, kokią didžiulę galią jie gauna iš savo šeimos, giminės, jei tik yra atviri. Pajutome, kad vykdoma projektinė veikla sudomino ir nudžiugino moksleivius. Savojoje kultūroje, paprotiniuose menuose jie surado galimybes augti, tobulėti, ugdyti kūrybiškumą. Patirtas kūrybos džiaugsmas paskatino juos ieškoti savosios kultūros ištakų, pajusti savo krašto etninę kultūrą kaip atsinaujinantį reiškinių.

Dėkojame už produktyvų darbą projekto partneriams: Jonavos rajono Užusalių, Upninkų, Panoterių Petro Vaičiūno, Bukonių, Šveicarijos pagrindinėms mokykloms, Jonavos rajono Žemių mokyklai – daugiafunkciam centrui, Jonavos rajono Abraomo Kulviečio ir Barupės mokykloms. Dėkojame visiems

moksleiviams, rašiusiems mums laiškelius! Tikimės efektyvaus, šilto dialogo ir ateinančiais metais.  
Linkime visiems semtis išminties bei stiprybės iš savosios kultūros aruodų!

Rasa Libienė  
Jonavos krašto muziejaus etnokultūros specialistė,  
projekto vadovė